



El Golí

Asociación de Vecinos Goya - Dalí



Tfno./ 655454099

vecinos.goya@gmail.com

http://aavvbarriodegoya.blogspot.com/

EDITORIAL

Vamos a exponer en esta editorial algunos de nuestros ideales y líneas de actuación, a fin de posibilitar el contacto con cualquier persona que pueda sentirse afín, y con quien podamos colaborar en cualquier actividad, que promueva valores y usos verdaderamente democráticos.

Nuestros principales objetivos a medio-largo plazo son:

- Fomentar la unión entre vecinos y asociaciones. ¿COMO?:

- Dándonos a conocer, a través de esta revista, de nuestro blog y mediante el contacto directo con los vecinos, así como en las reuniones de los órganos municipales (Comisiones Permanentes, Plenos, etc.) y con otras asociaciones.
 - Quedando abiertos a cualquier opinión, colaboración o iniciativa de los vecinos y ofreciéndoles la mayor cobertura y apoyo posibles.
- ¡Esta asociación la hacemos entre todos y para todos!

- Procurar una mayor transparencia. ¿COMO?:

- Facilitando, a todas las personas que lo deseen, toda la información completa y con un matiz crítico, de lo que ocurre en todos los foros en los que participemos.
- Informando especialmente sobre las Comisiones Permanentes, Plenos del Distrito, Consejos Territoriales, etc., algo tan difícil de obtener a través de los órganos municipales.

- Alcanzar una verdadera influencia de los vecinos en las decisiones del municipio. ¿COMO?:

- Construyendo asociaciones cada vez más robustas y críticas, capaces ejercer y exigir sus derechos, como procede en un sistema democrático.
- Logrando que la opinión de los vecinos sea tomada en cuenta a la hora de la determinación de la actividad municipal. Un modelo a alcanzar será la implantación de **presupuestos participativos**.

SUMARIO

Página 2

- *Cómo se manipula una asamblea*



- *Un programa para un distrito*

Página 3

- *La insostenible Plaza de Mangado (I)*

- *Homenaje a Rubén Darío*

Página 4

- *Homenaje a ASVEGUIN, a PUERTA DE ALCALA y al VIEJO PROFESOR*

- *Colaboración con Vergara Abogados*



- *¿QUÉ PASA EN TU BARRIO?*

Con-
tacta
con
nosotros.
Envíanos fotos, ideas, opiniones,
denuncias, quejas o
resúmenes de actos del
barrio a los que acudes.
Pídenos información so-
bre lo que pasa de
verdad en tu barrio.

elgoli@hotmail.es

CÓMO SE MANIPULA UNA ASAMBLEA (I)

... Como las de los vecinos de cada uno de los 5 barrios del distrito, con el Concejal, durante el pasado mes de diciembre.

- Primero de todo, dejar claro, en el escrito de invitación, que el objetivo se limita a "recabar las quejas y problemas...". Ya no se trata de que las personas puedan juntarse para decidir qué problemas tienen y cómo quieren solucionarlos. La "verdadera democracia participativa", según el concejal, consiste en poder quejarse y que se te escuche una vez cada 4 años.

- Luego la elección del sitio, de unas 200 personas, calculando una asistencia de unas 150, entre las que se intercala la curia del PP, de forma que se puedan ahogar las voces disidentes.



- En la convocatoria, se les pide a los vecinos que reserven por teléfono el turno de palabra, con lo cual, la directiva ya dispone, antes de empezar, de las preguntas y de los peticionarios de las mismas. Ya sabe si son afines o contrarios y es sólo cuestión de ordenar

las intervenciones, alternando las preguntas más complicadas, con las de los colegas, diseñadas para el lucimiento del señor concejal.

- Policía municipal y de paisano, a la entrada, comprueban la asistencia y recuerdan que no resultaría conveniente una salida de tono.

- Y el concejal, tomando nota de las quejas de cada vecino, se pone a su disposición cordialmente y toma nota de todos los detalles.

Durante estos meses, se cuidará muy mucho de reparar cada pequeña queja de los vecinos. Sabe muy bien que la voz se corre y que de cada favor realizado, al menos se va a presumir ante al menos 15 allegados: "mira qué mano tengo con el Sr. concejal y lo bien que hace lo que le pedimos". Así resueltos, por ejemplo 50 problemas, por cada uno de los 5 barrios, se pueden obtener cerca de 4000 votos.

UN PROGRAMA PARA UN DISTRITO (I)

EN MATERIA CIUDADANA:

Descentralización administrativa, a fin de que el ciudadano pueda interactuar y autogestionar con las Juntas Municipales. Se trata de acercar la política municipal a los ciudadanos.

Modificación de las normas de participación ciudadana, para que la participación en los plenos y comisiones establecidas sea real.

Publicación y publicitación, de forma literal, de las actas de los plenos y de todos los actos que requiera la ciudadanía.

Institucionalizar las Asambleas Ciudadanas y los Presupuestos Participativos.

Promover y potenciar el movimiento asociativo del distrito, facilitando locales y espacios físicos e informáticos.

Promover la participación ciudadana en plenos y asambleas vecinales, a fin de que cada vez más gente pueda intervenir en la vida pública.

Recuperar los servicios de atención al ciudadano que han ido desapareciendo en los últimos tiempos.



LA INSOSTENIBLE PLAZA DE MANGADO (I)

A la vista del resultado, no se puede menos que pensar que la remodelación de la Plaza de Dalí cumplía distintos objetivos. El funcional, a la vista de todos, acabar con las goteras del aparcamiento. Otro menos claro: quitarle el protagonismo de la plaza al Dolmen de Dalí.

El simbolismo del Dolmen de Dalí ya se encuentra descrito en distintos documentos: Vida, evolución, perfección, libertad individual, solidaridad para el desarrollo...

El simbolismo de la Plaza de Mangado es todo lo contrario: Muerte, porque todo es material y se gasta, figuras de bronce en el suelo, con restos de desguace: tapacubos y limpiaparabrisas, paraguas destrozados, fósiles, el olivo de bronce también muerto, la fuente con libros tirados por el suelo, por donde corre el agua, barriéndo todo...

Frente a esta contraposición de significados simbólicos se ve otro antagonismo sorprendente: El diseño del suelo de la Plaza de Dalí, con sus ondas circulares y sus rayos, construía un espacio global, que con toda sutileza nos llevaba al Dolmen, que funcionaba como centro de gravedad para cualquier punto de la Plaza.

En cambio en la plaza de Mangado, todo nos lleva al suelo. De hecho, es el suelo quien nos impide fijarnos en el Dolmen, incluso en la ciudad.

Los suelos con relieves de bronce te obligan a cuidar por dónde pisas, las jardineras como obstáculos que te desvían, los bolardos trapezoidales, causantes de tantos accidentes, tampoco te dejan separar la vista del suelo.

Las baldosas de granito que rodean la plaza y calles adyacentes, producen un vertigo especial, al estar colocadas como un mosaico inclinado. No digamos de las luces de fibra óptica que atraviesan la plaza, que hasta marean cuando se pasea por la noche.

Efectivamente, no pudo cargarse el Dolmen, pero utilizó el suelo con perfecta alevosía para anularlo en lo posible. Del resto se encargan los numerosos eventos comerciales que impiden la visión del monumento..



Pero en su propia alevosía, la Plaza de Mangado resultó ser altamente INSOSTENIBLE. El espesor de las losas de granito o las jardineras, cuyas piezas de granito irregular tuvieron que hacerse a mano, una a una, supusieron un

coste espectacular.

Otro derroche - ninguno es sostenible - fue la obra para hacer "llorar" al olivo del centro de la plaza. Además, de que no puede hacerse funcionar, tanto por lo incómodo que es pisar agua, como por los resbalones sobre el granito mojado.

Insostenible son los cientos de metros de fibra óptica, por su coste inicial y el de mantenimiento (desde que se puso ha estado en constantes averías y aún hoy sigue sin funcionar). Insostenibles son los accidentes de las gentes con los bolardos.

El tema tiene mucho que dilucidar y bastante denuncia. Seguiremos hablando de derroches y de la insostenible plaza de Mangado, en el próximo número.

HOMENAJE A RUBÉN DARÍO

Otra de las luces, que pasó por nuestra ciudad y que hoy día tampoco recordamos fue el insigne poeta Rubén Darío.

Más aún, podemos decir que fue un hijo de nuestro barrio, pues en su época de Embajador en España, allá por 1907, vivió en un apartamento arrendado en el nº 27, hoy 31, de la calle de Serrano.

Hoy día, una placa de marmol nos recuerda que en un tiempo, esa casa, fue un importante punto de

encuentro de escritores y poetas notables.

Aquí tan cerca de nosotros, se cultivó el arte, la pasión por la belleza, los grandes ideales que unieron culturalmente dos continentes y se reinterpretaron nuestras calles y acaso una visión histórica o trascendental del momento, aunque esto raras veces resulta evidente.





Los compañeros del Centro Lista (Asociación Puerta de Alcalá) cumplen ya 30 años.

Nadie les ha dado una medalla. No tienen placas conmemorativas, ni homenajes. No van a pasar a la historia en modo alguno. Sin embargo han vuelto a ampezar el año, como si fuera el primero.

Con toda su ilusión y buen hacer nos ofrecen Bailes de Salón, Gimnasia Sensorial, Talleres de Pintura, Teatro, Manualidades, Alfabetización Informática, Iniciación al Inglés, etc., etc.

Un año más cuidarán a nuestros mayores (tun año más viejos, algunos con menos memoria, todos, un poco más torpes e indefensos).

¿Qué sería del mundo sin estos héroes - sin estas heroínas -. ¿Qué homenaje sería suficiente? Un abrazo fuerte, compañeros de PUERTA DE ALCALÁ! Ojalá algún día todos llegemos a vuestra altura.

LOS COMPAÑEROS DE ASVEGUIN NOS FELICITAN



Acogemos gratamente el nacimiento de una nueva publicación local en el distrito de Salamanca, cual es "El Golí", editada por los compañeros de la Asociación de Vecinos del Barrio de Goya, y a los que deseamos un largo futuro en su misión divulgativa...

Podéis ver el texto completo en el blog:

<http://aavvbarriodegoya.blogspot.com/>

Esta felicitación, dada la categoría de los compañeros de ASVEGUIN nos llena de orgullo.

Por supuesto y como siempre, seguiremos contando con su ayuda en nuestras publicaciones y actividades y colaborando con ellos en el quehacer diario.

Icía Bollaín Directora de la película También la Lluvia propuesta para los Oscar por la Academia del Cine Español, es vecina de nuestro Barrio. La felicitamos por su gran película.



Indigente durmiendo en la Plaza de Dalí

¿Qué pasa en tu barrio?

LEY ANTI-TABACO

La aplicación de la Ley anti-tabaco ha hecho que los ciudadanos fumen en las puertas de los locales de ocio y hostelería y que algunos de ellos aprovechen la nocturnidad para miccionar en los alcorques y rincones de fachadas.

Se da la paradoja de que esto ocurre frente a una discoteca de la calle Duque de Sesto, primer Alcalde de Madrid que instaló mingitorios públicos en la ciudad.



Vergara 25 Abogados

La Asociación de Vecinos Goya - Dalí firma un acuerdo de colaboración con el gabinete Vergara 25 - Abogados, para beneficio de todos sus socios. Preguntar condiciones.

25 AÑOS SIN EL VIEJO PROFESOR

Estos días se ha cumplido el 25 aniversario del fallecimiento del viejo profesor. Don Enrique Tierno Galván, fue alcalde de la Capital durante casi 8 años, los madrileños le debemos muchas cosas pero dos son muy importantes para nuestro Barrio.

- Una de ellas, la instalación del Dolmen y escultura de Dalí en la confluencia de la Av. de Felipe II con la calle Antonia Mercé y que por tal motivo se llama Plaza de Salvador Dalí.

- La otra es que fue el primer Alcalde que permitió la participación e intervención de los vecinos en los Plenos del Ayuntamiento.

Es curioso que estos dos logros estén dañados y ninguneados por nuestros regidores actuales.

¿Hemos prosperado adecuadamente?